

Het eerste avondmaal

Een buitengewone vertelvoorstelling

over religieuze plekken en een samenleving in beweging

“Of je nu komt voor de schoonheid van erfgoed, de vraag hoe kerken een nieuwe toekomst krijgen, of gewoon omdat je zin hebt in een inspirerende avond vol verhalen: wij nodigen je graag uit op onze reis naar transitie.”

Kristof Lataire & Tom Callebaut

Wanneer kerken, kloosters en abdijen een nieuw perspectief krijgen en eeuwenoude muren andere verhalen beginnen te fluisteren, ontstaat er ruimte voor verwondering. Toekomstverkenner Kristof Lataire en interieurarchitect en onderzoeker Tom Callebaut nodigen je uit om samen de veranderende betekenis van religieuze plekken te ontdekken.

Een warme vertelavond waarin authentieke, ontroerende én verrassende verhalen centraal staan. Soms licht en speels, soms diepgaand en aangrijpend. Steeds echt. Steeds verbonden met mensen en gemeenschappen die het hart vormen van toekomsttrajecten.



Uit meer dan 35 jaar ervaring bundelen Kristof en Tom een selectie van hun meest bijzondere verhalen. Met 'Het eerste avondmaal' trekken ze langs een tiental Vlaamse kerken en zetten ze een landschap van dozen neer – dozen vol verhalen die de geesten openen, mensen verbinden en nieuwe verbeelding losmaken.

Kristof Lataire en Tom Callebaut verkennen samen al meer dan 35 jaar de toekomst van talloze religieuze plekken in Vlaanderen. Hun werkwijze zorgt ervoor dat ze vaak op een unieke manier tot in het hart van gemeenschappen toegelaten worden. Zusters, broeders, paters, kerkfabrieken – kortom iedereen verbonden aan de religieuze plek deelt – verhalen om zo samen op zoek te gaan naar nieuwe toekomstperspectieven.

Beide sprekers trotseren hierbij uitdagende situaties en zijn getuigen bij het ontstaan van prachtige processen. Het is frappant om te zien hoe mensen bij elkaar het vuur aanwakkeren en er zo soms uit het (bijna) niets een nieuwe gemeenschap groeit, een nieuwe plek ontstaat en nieuwe toekomstperspectieven kansen krijgen.



TOM CALLEBAUT



KRISTOF LATAIRE



Tom en Kristof voelen zich als een soort 'ruimtereizigers' op ontdekkingsstocht tussen verleden en toekomst, tussen het tastbare en het ontastbare, van de ene naar de andere religieuze plek. 'Ruimtereizigers' verwijst ook naar de filosofie en missie die je kan terugvinden in twee publicaties. Tom schreef zijn doctoraat over 'de genereuze ruimte', die mensen stimuleert om verbindend te zijn in een superdiverse en snel veranderende samenleving. Kristof schreef het boek, *De Kracht van de scheppende ruimte*, die mensen aanmoedigt om samen te bouwen aan nieuwe mogelijkheden voor religieuze plekken. 'De genereuze ruimte' en 'de scheppende ruimte' zijn beiden concepten die hoopvol naar de toekomst kijken en hier actief aan willen bijdragen.

Het eerste avondmaal

De buitengewone vertelvoorstelling 'Het eerste avondmaal' mocht reeds te gast zijn in zeven kerken. Van de kleinste parochiekerk tot de grootste kathedraal in Vlaanderen. In mei 2026 gaan we onze 1000ste bezoeker kunnen verwelkomen!

Ruim een uur lang gaven Kristof en Tom zeven keer in 2025–2026 energie en inspiratie aan mensen en gemeenschappen om hun religieuze plek een betekenisvolle toekomst te geven. Alle voorstellingen vonden plaats op plekken die zelf een transitie doormaakten, waardoor vertellers en toeschouwers zich in het epicentrum van de aardverschuiving bevonden. Na deze eerste reeks en de vele vragen om de vertelvoorstelling ook te brengen op andere plekken, kwam de beslissing er nog een seizoen bij te doen. De verhalen die Tom en Kristof brengen komen niet van horen zeggen, maar werden eigenhandig gesproken aan de frontlijn van de transitie. Het resultaat is een boeiende voorstelling, die de toeschouwers uitnodigt om mee op ontdekking te gaan doorheen de vele kansen van transitie en om de toekomst van religieuze plekken mee vorm te geven. De warme vertelavond vol authentieke, ontroerende en verrassende verhalen beantwoordt aan de steeds grotere nood aan spiritualiteit in de maatschappij van vandaag.



Deze unieke voorstelling ook bij jou in de parochiekerk?

Deze vertelvoorstelling kan ook langskomen in jou parochiekerk. Tom en Kristof streven dat de voorstelling kan gebracht worden met minimale technische en inhoudelijke criteria. Op basis van deze criteria zorgen we voor een kwaliteitsvolle voorstelling. De criteria werden opgesteld en/of aangepast na de eerste reeks van voorstellingen van 2025. Mochten er zaken niet mogelijk zijn of in de gemeenschap bij jou ter discussie staan, gaan we graag in overleg. Neem gerust contact op met Nympe Verrelst: nympe@kapittel.eu.

Technische- en facilitaire criteria

1. Minimaal een oppervlakte van 300m²
2. De voorstelling kan enkel gespeeld worden na zonsondergang
3. Minimum 1 toilet
4. Standaard voorziening elektriciteit
5. Goedwerkende verwarming – minimum 18 graden
6. Een maximaal fysiek toegankelijk kerkgebouw
7. Aparte ruimte (sacristie) voor techniek en kleedkamer
8. Parking in de buurt van de kerk
9. Op de dag van de vertelvoorstelling zijn er van 14u00 tot en met 23u00 vier van jullie medewerkers / vrijwilligers aanwezig voor de opbouw, onthaal van de gasten en het in orde maken van de kerk na de voorstelling.
10. Een drankgelegenheid na de voorstelling zorgt voor de dialoog over toekomst van religieuze plekken en de voorstelling. Terwijl de bezoeker nog eens een kijkje gaat nemen in het decor, dat zich transformeerde tot een expo, kan dit met het glaasje in de hand. Voor ons is de bar in de kerk bijgevolg een meerwaarde. De uitbating kan opgenomen worden door de kerkfabriek, lokale geloofsgemeenschap, verenigingen,...
11. Lichte maaltijd omstreeks 18u00 voor de aanwezige medewerkers / vrijwilligers, techniekeer en Tom + Kristof
12. Wanneer er verder moet gereden worden dan 100km (vanuit Brugge), overnachten Tom en Kristof in lokaal hotel.

Inhoudelijke criteria

1. Geen andere tijdelijke tentoonstellingen in de kerk (verwarring met andere projecten vermijden)
2. Partners die jullie ondersteunen kunnen vermeld worden op de website. Eveneens hun logo kan mee vermeld worden. Politieke partijen of organisatie en/of verenigingen die deontologisch niet correct handelen, bedrijven of instellingen waar sprake is van schendingen van ethische codes, plichtenleer, of integriteitsprincipes, zoals misbruik van macht, onethische arbeidspraktijken, of het niet respecteren van de autonomie van individuen vermelden we niet op de site.
3. Geen speeches voor of na de voorstelling door politici, leden van kerkfabrieken, geloofsgemeenschappen en/of erfgoed- of cultuurorganisaties.
4. We kiezen voor een goede spreiding om de voorstellingen in Vlaanderen en Brussel. Overleg tussen kerkfabrieken en lokale geloofsgemeenschappen of/en culturele- / erfgoed organisaties is aangewezen.
5. Elke communicatiedrager zoals affiches, boekjes, folders, advertenties rond de vertelvoorstelling moet, voorafgaand aan verspreiding worden gedeeld met Nymphe Verrelst: nymphe@kapittel.eu. Op de website www.heteersteavondmaal.be kan je alles downloaden dat noodzakelijk is voor de communicatie. Tom en kristof werken, in de mate van het mogelijke, graag mee aan de communicatieopportuniteiten.
6. Na de voorstelling kunnen de aanwezigen het boek 'De kracht van de Scheppende Ruimte' aankopen.



Verloop van de dag van de voorstelling

13u00 – 17u00: Opbouw

17u00 – 18u00: Technische doorloop van de voorstelling

18u00 – 19u00: Lichte maaltijd

19u00 – 19u30: Laatste briefing voor medewerkers / vrijwilligers

19u30 – 20u00: Onthaal

20u00 – 21u30: voorstelling

21u30 – 22u30: napraten + bezoek decor / expo

22u30 – 23u30: opruim

Mogelijkheden rond ticketverkoop

In tegenstelling tot de voorstellingsreeks in 2025 - 2026 kan jezelf kiezen hoe de tickets voor de voorstellingen worden aangeboden en verkocht. Alle inkomsten van de verkoop zijn dan ook voor de organisatie, gemeenschap, vereniging, kerkfabriek, Davidsfondsafdeling,... die ze verkoopt. De link op de website ww.heteersteavondmaal.be zal informatie verschaffen over de aankoop van de tickets. Hier enkele mogelijkheden om tickets aan te bieden: 1) Zelf verkopen - via lokale winkel, eigen website,... 2) Ticketplatform zoals www.ticketmaster.be 3) via de ticketservice van een cultuurcentrum 4) Via de website en de service van Davidsfonds Nationaal.





Budget

In onderstaande tabel kan je een budgetberekening vinden, inclusief btw. Zoals u kan merkt houden we rekening met een uitverkochte voorstelling.

Praktische-, logistieke- en communicatie coörd.	€ 598,00
Vorbereiding & tijdsbesteding Tom	€ 1.250,00
Vorbereiding & tijdsbesteding Kristof	€ 1.250,00
Aankoop griesmeelpap	€ 500,00
Communicatie - op www.heteersteavondmaal.be	€ 500,00
Techniek / herstelling (200 koptelefoons, licht,...)	€ 800,00

<i>Tussentotaal aankoop voorstelling</i>	<i>€ 4.898,00</i>
<i>Inkomsten voor organisator (200 aanwezigen x €20,00)</i>	<i>4.000,00</i>

Totale aankoopsom*	€898,00
---------------------------	----------------

*Het eerste avondmaal' vraagt subsidies aan bij de Vlaamse- en Provinciale overheden. Wij vragen dan ook geen subsidies aan te vragen bij deze subsidiënten.

Extra tips / mogelijkheden

- Indien je meer dan 200 aanwezigen kan / wil hebben is dit geen probleem. Voor de technische ondersteuning is er een meerprijs van €250,00. In afstemming met jullie organisatie huren we vervolgens tot 200 koptelefoons extra bij. De huurkost is volledig voor jullie organisatie.
(De huurprijzen van 200 koptelefoons variëren tussen €700,00 en €800,00)
- Het Davidsfonds is een fijne partner om mee samen te werken. Naast het verzorgen van de verkoop van tickets, verzorgt men mee de communicatie lokaal en bovenlokaal.
- Samenwerken loont! Dit initiatief naar jullie parochiekerk halen kan een ambitie zijn van vele lokale organisaties, verenigingen, lokale besturen,... Zoek naar de kracht om dit 'samen' te bewerkstelligen.

Vragen & kandidatuur indienen

Heb je vragen en/of opmerkingen? Dan kan je terecht bij Nymphe Verrelst.
nymphe@kapittel.eu. Neem een kijkje nemen op www.heteersteavondmaal.be
Aan te leveren bij kandidatuur:

- Gegevens + verantwoordelijken van de religieuze plek
- Plattegrond van de kerk + breedte en lengte van de ruimte
- Foto's van de kerk en de parking (binnen en buiten)
- Motivatatie (maximum 1 A4) hoe je jullie gemeenschap kijkt naar de toekomst van de religieuze plek en hoe deze voorstelling een meerwaarde kan zijn bij een toekomstverkenning.

